

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2464
PERÍODO 2016

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
RUC:	0968604120001
REPRESENTANTE LEGAL	RAMIRO NORIEGA FERNANDEZ
FUNCIÓN:	INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

MODALIDAD DE ESTUDIOS:

TIPO MODALIDAD DE ESTUDIOS
PRESENCIAL

GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

A QUE GRUPO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PERTENECE (Art. 352 Constitución del Ecuador)
UNIVERSIDAD

INFORMACIÓN DE SEDES Y EXTENSIONES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR COBERTURA GEOGRÁFICA Y DE ATENCIÓN DE LAS SEDES Y EXTENSIONES DE IES

NOMBRE DE LA EXTENSIÓN O SEDE	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	DIRECCIÓN	CORREO	PÁGINA WEB	NO. RUC
NO APLICA	GUAYAS	GUAYAQUIL	GARCIA MORENO	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	0

EXTENSIÓN O SEDE	NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	CARGO	FECHA	CORREO	TELÉFONO
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	18/05/2017	NO APLICA	0

NO. UNIDADES (CAMPUS)	COBERTURA GEOGRÁFICA	NO. ESTUDIANTES	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES							LINK		
			MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	EXTRANJEROS	DISCAPACITADOS			
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Proyectos Institucionales	Proyectos realizados con 4 pueblos / nacionalidades	Se realizó los proyectos dentro de la política pública con pueblos afro-ecuatoriano y la comunidad kichwa de la Costa y las nacionalidades Andwa, Tsachila
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Cursos abiertos a todas las edades Eventos artísticos para público infantil	Cursos gratuitos con niñas y niños. Cursos gratuitos de Prácticas Corporales con adultos mayores. Actividades desarrolladas en Interactos y Circo de Letras	Dentro de los cursos abiertos a todas las edades se ha tenido la participación de 43 niñas y 32 niños; así mismo con los cursos gratuitos con adultos mayores se obtuvo la participación de 28 adultos mayores; y en los eventos infantiles de 675 infantes entre niños y niñas
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Creación de los documentos internos de Políticas Universidad Inclusiva y Reglamento de Políticas Educativas Inclusivas de la Universidad de Las Artes. Becas para estudiantes con discapacidades. Apoyo y seguimiento a estudiantes con discapacidades Capacitación a docentes sobre temas de discapacidad	Elaboración de reglamentos internos que beneficien la inclusión para beneficio de toda la comunidad universitaria Otorgamiento de beca a estudiante con discapacidad Apoyo psicológico y seguimiento académico a estudiantes con discapacidades Taller sobre Políticas de Inclusión, Avances, Obstáculos y Desafíos en la Educación Superior dirigido a docentes	Se ha otorgado 1 beca para estudiante con discapacidad; así mismo se ha dado seguimiento a 20 estudiantes (10 mujeres y 10 hombres) con ayuda psicológica y seguimiento académico.; se ha capacitado a un total de 70 docentes sobre temas de discapacidad.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Celebración del Día Internacional de la Diversidad Sexual Celebración del Día Internacional de la Mujer Creación Política de Institucionalización y Transversalización del enfoque de Género en la Universidad de las Artes del Ecuador	Realización del evento Fiesta de la diversidad sexual dirigido a toda la comunidad universitaria donde participaron 200 personas; Muestras performáticas conmemorativas con la participación de 120 personas	Es aporta a la inserción de todo tipo de genero.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Becas para estudiantes con situación económica vulnerable	Otorgamiento de becas a estudiantes provenientes de otras provincias, de las cuales 75 estudiantes recibieron las becas por intermedio del IFTH; Debido a la situación económica la UArtes otorgó becas a 4 estudiantes provenientes de otros países.	Ayudas a estudiantes que proceden de otras provincias y estudiantes extranjeros que radican en Ecuador y no tienen un buen estado económico.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://www.uartes.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2015.php
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	http://www.uartes.edu.ec/rendicion-de-cuentas-2015.php
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	
COMITÉS REGIONALES CONSULTIVOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR	NO	0	
OTROS	SI	2	http://www.uartes.edu.ec/interactos/ http://www.uartes.edu.ec/investigacion/

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	
COMITES DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	
OTROS	SI	3	info@uartes.edu.ec https://www.facebook.com/uartesecc/ @uartersec

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	CON MEMORANDO NO.UARTES-R-2017-0008-MA, LA MÁXIMA AUTORIDAD DE LA UARTES, DESIGNA AL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-conformacion-del-equipo-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=1012
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	CON ACTA NO. 007 DEL 17 DE MARZO DEL 2017.	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-revision-del-proceso-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=1013
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	SE REALIZÓ LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/c-hoja-de-ruta-de-proceso-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=1020
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	RECIBIDA LA INFORMACIÓN SE PROCEDIÓ AL LLENADO DE LOS FORMULARIOS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/b-formularios-cpccs-rendicion-cuentas-2016-uartes/?wpdmdl=1062
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE REALIZÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-informe-de-rendicion-de-cuentas-2016-uartes/?wpdmdl=1060
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	LA SOCIALIZACION INTERNA SE LA REALIZO CONFORME A LO ESTABLECIDO	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/#squelch-taas-accordion-shortcode-content-1
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE EMITIÓ EL INFORMA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES Y LA PÁGINA WEB DE LA UARTES	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	CONFORME A LA HOJA DE RUTA SE REALIZÓ LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/c-hoja-de-ruta-de-proceso-de-rendicion-de-cuentas/?wpdmdl=1020
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	EL 18 DE MAYO SE REALIZÓ EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	https://twitter.com/uartesecc/status/865244842921799680
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	EL 18 DE MAYO SE REALIZÓ EL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	https://twitter.com/uartesecc
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EL 18 DE MAYO SE REALIZÓ EL TALLER PARA LOS APORTES CIUDADANOS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/aporte-al-informe-2016/ ; https://www.facebook.com/uartesecc/videos/vb.1421327904760117/2141183052774595/?type=3&theater
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE REALIZÓ LA ENTREGA DE POR MEDIO DEL SISTEMA DEL CPCCS	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS :	<p>En el marco del taller realizado con la comunidad universitaria y ciudadana se han recibido los siguientes aportes mas relevantes de la ciudadanía:</p> <p>En el campo ADMINISTRATIVO Y DE INFRAESTRUCTURA: Establecer espacios de recreación, así como establecer fondos concursables.</p> <p>En el campo VINCULACIÓN Y SERVICIO INTERNACIONALES: Llevar la cultura y el arte por medio de la vinculación a los sectores marginales de la ciudad, una mayor vinculación en los alrededores del campus sur, un mayor impulso para ser mas inclusiva en todos los aspectos e impulsar el desarrollo local, regional y nacional culturalmente.</p> <p>En el campo ACADÉMICO: mayo presencia de la Universidad en los cantones de la provincia del Guayas y otras provincias por medio de extensiones (cantón Daule - Provincia de Santa Elena) , que la UArtes en su planta docente tenga mayor interculturalidad como por ejemplo profesores afrodescendientes, que se vuelva a dictar la cátedra de cine ecuatoriano.</p> <p>En el campo de BIENESTAR UNIVERSITARIO: Concesionar la cafetería a una Asociación Gastronómica de Ecuador popular y solidaria, que nos permita a los estudiantes una alimentación sana (soberanía alimentaria); Trabajar en estrategias de acción afirmativa para el ingreso de estudiantes de otras regiones y comunidades indígenas, establecer espacios de recreación para los estudiantes.</p> <p>ESTOS APORTES SE LOS PUEDE REVISAR EN EL INFORME SUBIDO EN LA PÁGINA DE LA UARTES</p>			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLOS	INDIGENA	AFROECUATORIANO
18/05/2017	60	40	20	0	3	47	3	2	5

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES INTERNAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR:

OBLIGACIONES	PONGA SI O NO	ACCIONES REALIZADAS	PRINCIPALES RESULTADOS
PROCESOS DE AUTOEVALUACIÓN	SI	CONFORMACIÓN DE LA COMISIÓN DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL. PREPARACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN DE CARRERA: RECOPILACIÓN DE EVIDENCIAS Y VALORACIÓN DE LA MISMA SE REALIZARON 15 PROYECTOS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD EN LOS SIGUIENTES ÁMBITOS: EMPODERAMIENTO COMUNITARIO, CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, FORMACIÓN ABIERTA A LA COMUNIDAD	RESOLUCIÓN 006 CG INFORME PRESENTADO A VICERRECTORADO ACADÉMICO
PROGRAMAS VINCULADOS CON LA SOCIEDAD	SI		DURANTE EL 2016, LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DESARROLLÓ DIVERSAS ACTIVIDADES EN LAS PROVINCIAS DE GUAYAS, SANTA ELENA, MANABÍ, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, ESMERALDAS, LOJA Y PASTAZA. SE VINCULÓ CON EL PUEBLO AFROECUATORIANO Y LAS COMUNIDADES KICHWA DE LA COSTA Y LAS NACIONALIDADES ANDWA, TSÁCHILA. SE TRABAJÓ CON 4 GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA: NIÑAS Y NIÑOS, ADULTOS MAYORES, PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y PERSONAS AFECTADAS POR EL TERREMOTO. LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES OFRECIÓ 22 CURSOS Y TALLERES EN DIVERSAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS: ARTES VISUALES, ARTES GRÁFICAS, ARTES SONORAS Y LUTERÍA, ARTE TERAPIA, LINGÜÍSTICA, LENGUAJE CINEMATOGRAFICO, ANIMACIÓN, CREACIÓN LITERARIA, CINEMATOGRAFÍA. PARTICIPARON 355 PERSONAS DE DIFERENTES EDADES. 77 PERSONAS, DE DIVERSAS EDADES, PARTICIPARON DE UNA AGENDA DE FORMACIÓN DE PRÁCTICAS SOMÁTICAS EN EL CENTRO DE PRÁCTICAS CORPORALES. 12 JÓVENES DEL SECTOR DE FLOR DE BASTIÓN FUERON CAPACITADOS EN TALLERES DE PROGRAMACIÓN DE CINE EN EL PROYECTO APRENDIENDO A MIRAR. 18 JÓVENES DE LA COMUNA EL POSTE, SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS, GENERARON CORTOMETRAJES REGISTRANDO SUS SABERES, EN EL MARCO DE LOS TALLERES REALIZADOS COMO PARTE DEL PROYECTO DE LA TRADICIÓN A LA CREACIÓN. EL ESPACIO PÚBLICO DEL CERRO LAS CABRAS, DEL CANTÓN DURÁN, ESTÁ SIENDO MEJORADO COMO PARTE DEL PROYECTO UNA HISTORIA DE VECINOS. 25 NIÑOS Y NIÑAS, DE ENTRE 6 Y 8 AÑOS, DEL HOGAR INÉS CHAMBERS, PARTICIPAN EN EL PROYECTO DE MOTIVACIÓN A LA LECTURA CIRCO DE LETRAS. 23 250 NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES DE JARAMIJÓ, GUAYAQUIL Y NARIÑO (COLOMBIA) SE INTEGRARON A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DE 7 CONCIERTOS DE ORQUESTAS SINFÓNICAS INFANTO JUVENILES. SE REALIZARON 12 VISITAS PARA OFRECER ATENCIÓN POSTRAUMÁTICA A DIFERENTES POBLACIONES AFECTADAS POR EL TERREMOTO DEL 16 DE ABRIL DE 2016. EL PROYECTO ACERCÓ A LA UNIVERSIDAD CON APROXIMADAMENTE 1600 PERSONAS DE LAS PROVINCIAS DE MANABÍ Y ESMERALDAS. 70 PERSONAS DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO NIGERIA PARTICIPAN EN EL PROYECTO NIGERIA, LO QUE SE VE, LO QUE SE DICE, LO QUE SE OYE, LO QUE SE HACE. SE REALIZÓ UN REGISTRO ETNOGRÁFICO DE LA TRADICIÓN ARTESANAL DE LAS MUJERES ALFARERAS DE CANELOS, PASTAZA; Y, SE BUSCÓ VISIBILIZAR LA INTEGRALIDAD DE LA ORALIDAD, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS ACTOS CREATIVOS Y COMUNICATIVOS MEDIANTE EL PROYECTO "OTRAS TEXTUALIDADES". LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES PARTICIPÓ, CON 380 ESTUDIANTES, EN EL FESTIVAL DE ARTES VIVAS DE LOJA, MEDIANTE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO AULA ABIERTA. DURANTE EL 2016 SE REALIZARON 167 EVENTOS CULTURALES, ACADÉMICOS PARA FAVORECER LA CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS, QUE PERMITIERON LA PARTICIPACIÓN DE MÁS DE 21.245 CIUDADANAS Y CIUDADANAS. PARA PROMOVER LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS, 294 ARTISTAS Y ACADÉMICOS NACIONALES E INTERNACIONALES SE ACERCARON A 5.000 ASISTENTES A 86 PRESENTACIONES ARTÍSTICAS Y 19 TALLERES EN EL MARCO DE INTERACTOS. ENCUENTROS PÚBLICOS DE ARTE. SE PROMOVIERON EMPRENDIMIENTOS CULTURALES DE 120 EXPOSITORES, MEDIANTE EL MERCADO CULTURAL. SE IMPULSÓ LA LABOR DE MÁS DE 20 EDITORIALES INDEPENDIENTES EN EL PROYECTO LIBRE LIBRO.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO SE MANIFESTARON DEMANDAS ESPECÍFICAS POR PARTE DE LA CIUDADANÍA, EL EVENTO SE REALIZÓ EL 24 DE MARZO DEL 2016	NO	0		

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	4	0,12	0,00	0,00	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/m-mecanismos-de-rendicion-de-cuentas-a-la-ciudadania-5/?wpdmdl=928			
PRENSA	3	0,05	0,00	0,00	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/m-mecanismos-de-rendicion-de-cuentas-a-la-ciudadania-5/?wpdmdl=928			
TELEVISION	1	0,00	0,00	0,00	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/m-mecanismos-de-rendicion-de-cuentas-a-la-ciudadania-5/?wpdmdl=928			
MEDIOS DIGITALES	3	0,05	0,00	0,00	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/m-mecanismos-de-rendicion-de-cuentas-a-la-ciudadania-5/?wpdmdl=928			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/#sqlch-taas-accordion-shortcode-content-1

PLANIFICACION: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/#sqlch-taas-tab-content-0-1
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/#sqlch-taas-tab-content-0-1

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
C) ATENDER DE MANERA EFECTIVA LA DEMANDA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA A NIVEL NACIONAL Y REGIONAL.	4	AL FINAL DEL 2016 INCREMENTAR LA MATRÍCULA DE ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EN AL MENOS EL 25%.	PORCENTAJE DE INCREMENTO DE MATRÍCULA	25,00	22,00	88,00 %	SE HA INCREMENTADO EL PORCENTAJE DE MATRÍCULA
A) MANTENER UNA PROPUESTA ACADÉMICA ORIGINAL E INNOVADORA, QUE ASEGURE EL MÁXIMO DOMINIO DEL CAMPO ARTÍSTICO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS A OFRECERSE Y UNA FORMACIÓN HOLÍSTICA, INTERDISCIPLINARIA E INTERCULTURAL, QUE PERMITA A LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES SER RECONOCIDA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE.	1	AL FINAL DEL 2016 CONTAR CON LOS EXPEDIENTES DE LAS CARRERAS DE PRODUCCIÓN MUSICAL Y DANZA	NÚMERO DE EXPEDIENTES FINALIZADOS	2,00	2,00	100,00 %	SE REALIZÓ LA GESTIÓN PARA LA APROBACIÓN DE LOS EXPEDIENTES EN EL CES CON ÉXITO
B) ASEGURAR LA IDONEIDAD DE LA PLANTA DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD Y EL RECONOCIMIENTO DE LOS PROFESIONALES EN LAS ARTES EN EL PAÍS.	3	AL FINAL DEL 2016 CUBRIR EL 100% DE PLANTA DOCENTE NECESARIA PARA RESPONDER A LA OFERTA ACADÉMICA, QUE INCLUYE ARTISTAS CON AVAL DE TRAYECTORIA	PORCENTAJE DE COBERTURA DOCENTE	1,00	1,00	100,00 %	SE REALIZÓ LAS CONTRATACIONES NECESARIAS PARA CONTAR CON EL 100% DE PLANTA DOCENTE
D) LOGRAR RECONOCIMIENTO REGIONAL POR LA PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA DE LA UNIVERSIDAD.	5	AL FINALIZAR EL 2016 CONTAR CON 10 PUBLICACIONES INDEXADAS	NÚMERO DE PUBLICACIONES INDEXADAS	10,00	10,00	100,00 %	SE HA LOGRADO IMPULSAR LAS PUBLICACIONES INDEXADAS
D) LOGRAR RECONOCIMIENTO REGIONAL POR LA PRODUCCIÓN INVESTIGATIVA DE LA UNIVERSIDAD.	6	AL FINALIZAR EL 2016 CONTAR CON AL MENOS 8 PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS POR LA UNIVERSIDAD.	NÚMERO DE PROYECTOS FINANCIADOS	8,00	4,00	50,00 %	SE IMPULSA DESDE LA UARTE PROYECTOS PARA INVESTIGACIÓN
A) MANTENER UNA PROPUESTA ACADÉMICA ORIGINAL E INNOVADORA, QUE ASEGURE EL MÁXIMO DOMINIO DEL CAMPO ARTÍSTICO EN CADA UNA DE LAS ÁREAS A OFRECERSE Y UNA FORMACIÓN HOLÍSTICA, INTERDISCIPLINARIA E INTERCULTURAL, QUE PERMITA A LA UNIVERSIDAD DE LAS ARTES SER RECONOCIDA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE.	2	AL FINAL DEL 2016 CONTAR CON LOS EXPEDIENTES FINALIZADOS DE 2 PROGRAMAS DE MAESTRÍA DE LA INSTITUCIÓN	NÚMERO DE EXPEDIENTES FINALIZADOS	2,00	2,00	100,00 %	SE HA ELABORADO DOS EXPEDIENTES PARA MAESTRÍAS, PARA SER ENTREGADOS AL CES
E) PROYECTAR A LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD COMO EJE DE PRODUCCIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE.	8	AL FINALIZAR EL 2016 CONTAR CON AL MENOS 10 PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD.	NÚMERO DE PROYECTOS DE VINCULACIÓN REALIZADOS	10,00	15,00	150,00 %	SE HA REALIZADO PROYECTOS DE VINCULOS CON LA SOCIEDAD
E) PROYECTAR A LA UNIVERSIDAD EN LA SOCIEDAD COMO EJE DE PRODUCCIÓN, CREACIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA PERMANENTE.	9	AL FINALIZAR EL 2016 INCORPORAR AL MENOS 2 NACIONALIDADES O PUEBLOS CON PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LOS PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD	NÚMERO DE NACIONALIDADES INCORPORADAS	2,00	4,00	200,00 %	SE HAN REALIZADO PROYECTOS CON NACIONALIDADES O PUEBLOS ANCESTRALES
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						111	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	PROYECTO INVERSIÓN UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	\$ 6.770.916,75	\$ 1.947.121,60	28,76 %	https://esigef.finanzas.gov.ec/eSIGEF/menu/index.html ; http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-informe-de-rendicion-de-cuentas-2016-uartes/?wpdmdl=1060
PROGRAMA Y/O PROYECTO	GASTO CORRIENTE - UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	\$ 9.921.131,76	\$ 7.685.507,88	77,47 %	https://esigef.finanzas.gov.ec/eSIGEF/menu/index.html ; http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/a-informe-de-rendicion-de-cuentas-2016-uartes/?wpdmdl=1060
TOTAL:		\$ 16.692.048,51	\$ 9.632.629,48	57,71	

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS DEL REGLAMENTO A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN SUPERIOR -LOES-

ASPECTOS PRESUPUESTARIOS LEGALES	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO
FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN DE PROFESORES E INVESTIGADORES	\$ 9.406,64	\$ 8.400,64	89,31 %
PROGRAMAS DE BECAS O AYUDAS A ESTUDIANTES REGULARES	\$ 187.085,00	\$ 114.535,60	61,22 %
TOTAL:	\$ 196.491,64	\$ 122.936,24	75,265

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$ 16.692.048,51	\$ 9.921.131,76	\$ 7.685.507,88	\$ 6.770.916,75	\$ 1.947.121,60	57,71 %

CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES (LOCPCCS Art. 10 NUMERAL 7):

LABORALES	TRIBUTARIA	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	SI	http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/transparencia/#sqlch-taas-tab-content-0-1 , http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/rendicion-de-cuentas/#sqlch-taas-accordion-shortcode-content-1

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	125	\$ 98.056,53	125	\$ 98.056,53	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe
LICITACIÓN	1	\$ 5.431.311,79	0	\$ 0,00	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	12	\$ 1.994.089,21	5	\$ 314.541,34	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
CONSULTORÍA	0	\$ 0,00	3	\$ 92.534,60	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
RÉGIMEN ESPECIAL (Todos los procesos)	10	\$ 526.631,43	4	\$ 191.679,05	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	0	\$ 0,00	13	\$ 209.786,06	https://catalogo.compraspublicas.gob.ec/ordenes
MENOR CUANTÍA OBRAS	2	\$ 47.284,81	2	\$ 64.551,93	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/PC/buscarProceso.cpe?sg=1

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$ 0,00	no aplica

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL , LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA